

Fév. 24

SCÈNE ALBI TARU
NATIONALE

ΚΙΝΗΜΑ Salle ARCE

5€
la séance



17^e ÉDITION DE DIAM — DES IMAGES AUX MOTS

17^E ÉDITION DE DIAM — DES IMAGES AUX MOTS

Le festival Des Images Aux Mots propose sa 17^e édition sur Toulouse mais aussi sur 12 départements en régions Occitanie et Nouvelle Aquitaine. Nous sommes, comme chaque année, très heureux·se·s de faire partie de cette belle aventure !



LE CHAMP DES POSSIBLES

De Aly Muritiba (2021)
Brésil, Portugal → VOSTFR → Avec Antonio Saboia, Pedro Fasanaro... → 2h

→ Prix du Public et Prix du Jury à la 16^e édition du festival Des Images Aux Mots 2023

Daniel, 40 ans, a été suspendu de ses fonctions d'agent de police. Il se focalise alors sur une relation virtuelle avec une personne mystérieuse. Lorsqu'elle cesse de répondre à ses SMS, il décide de parcourir des milliers de kilomètres pour la retrouver...

Mer 31 janv. 14h30,
Jeu 01 fév. 18h15 Soirée d'ouverture en présence de
l'association Diversité Pastel
Dim 04 fév. 18h15



LES TORTUES

De David Lamber (2023)
Belgique, États-Unis → VOSTFR → Avec Olivier Gourmet, Dave Johns... → 2h04

→ Avant-Première

Henri et Thom vivent ensemble à Bruxelles et filent le parfait amour depuis 35 ans, enfin en apparence. Depuis qu'Henri a pris sa retraite, rien ne va plus. Toujours amoureux, Thom est prêt à tout pour raviver la flamme et sauver leur couple.

David Lambert est un réalisateur belge. Diplômé en langues et littératures romanes, il fait ses premiers pas au théâtre comme dramaturge, puis passe peu à peu à la mise en scène. Il devient scénariste et se concentre sur l'écriture et la direction d'acteur avant de devenir réalisateur. *Hors les Murs*, son premier long-métrage, est sélectionné à la semaine de la critique du Festival de Cannes en 2012.

Jeu 01 fév. 20h30 Soirée d'ouverture en présence de
l'association Diversité Pastel



ÉDOUARD LOUIS OU LA TRANSFORMATION

De François Caillat (2023)
France → VF → Avec Edouard Louis → 1h12

Édouard Louis, devenu en quelques années l'écrivain porte-parole d'une génération, engage chacun de nous à faire de la transformation permanente un nouveau mode d'existence.

« *L'exercice n'a rien d'un ego trip complaisant. Au contraire : Édouard revient sur les lieux de sa jeunesse, comme autant d'étapes de son éducation intellectuelle, avec une sincérité, une douceur et une tristesse aussi que viennent conjurer ses prises de parole face caméra, fulgurantes d'intelligence et de retournement de pensée.* » Les Inrockuptibles

Ven 02 fév. 18h15, Sam 03 fév. 18h15 (en présence de
l'association Le maquis des Saintes Licornes),
Dim 04 fév 20h30 (en présence de l'association Diversités
Pastel)



HAPPY TOGETHER

De Wong Kar-Wai (1997)

Hong-Kong → VOSTFR → Avec Tony Leung Chiu-Wai, Leslie Cheung... → 2h

Deux amants, Lai et Ho, quittent Hong Kong pour l'Argentine. Leur aventure tourne mal et ils se quittent. Lai, déchiré par cette rupture commence à travailler à Buenos Aires dans un bar de tango pour économiser l'argent. Ho réapparaît un jour dans la rue du bar... Les amants se retrouvent une dernière fois pour tout recommencer.

« Ça n'est pas un hasard si ce film reçoit le Prix de la Mise en scène lors du Festival de Cannes de 1997. Cette odyssée de deux amants à Buenos Aires fait preuve d'une esthétique unique. »

Maze Magazine

Ciné-Club accompagné par l'association Le maquis des Saintes Licornes Ven 02 fév. 20h



20 000 ESPÈCES D'ABEILLES

De Estibaliz Urresola Solagure (2023)

Espagne → VOSTFR → Avec Sofía Otero, Patricia López Arnaiz... → 2h08

→ Ours d'Argent de la Meilleure Interprétation pour Sofía Otero à la Berlinale

Cocó, six ans, est une petite fille née dans un corps de garçon. Ane, sa mère, en pleine crise professionnelle et sentimentale, va profiter des vacances pour se rendre avec ses trois enfants dans son village natal du Pays basque, où vivent sa mère et sa tante Lourdes, une apicultrice. L'été oblige ces femmes de trois générations différentes à être honnêtes avec elles-mêmes et à décider de la manière avec laquelle elles souhaitent se présenter au monde.

Sam 03 fév 20h30 (en présence de Didier Roth Bettoni, journaliste français, auteur, historien du cinéma LGBTQIA+) Dim 04 fév 11h, Lun 05 fév 18h15 (en présence de l'association Diversités Pastel)



LEVANTE

De Lillah Halla (2023)

Bésil, Uruguay, France → VOSTFR → Avec Ayomi Domenica, Loro Bardot... → 1h32

Sofia, une joueuse de volleyball prometteuse de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin.

« Lillah Halla filme à fleur de peau ses personnages – femmes hétéros, queer ou « fluides ». Des figures solidaires et joyeuses incarnant la puissance du collectif et la beauté de ces corps qui refusent le formatage. » L'Obs

Jeu 08 fév. 20h30 (en présence de l'association Diversités Pastel) , Ven 09 fév. 18h15, Sam 10 fév. 20h30 (en présence de l'association Diversités Pastel)



JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE

De Olivier Ducastel (1998)

France → Avec Virginie Ledoyen, Mathieu Demy, Valérie Bonneton... → 1h34

Audacieuse comédie musicale qui ose raconter la lutte d'Act Up, dénoncer l'invisibilisation des malades du sida, sans que jamais son héroïne ne perde sa légèreté, et le film, sa grâce.

→ 4 chansons du film sont proposées en version karaoké, pour chanter en même temps que les personnages !

« Cette histoire tragi-comique sait mêler le trivial malicieux à la beauté poétique, et sait émouvoir sans une once de mièvrerie. » Les Fiches du Cinéma

After DJ avec DJ NICKY 54 en partenariat avec l'association Le maquis des Saintes Licornes. Buvette tenue par les Completeurs Festifs. Ven 09 fév. 20h30

17^E ÉDITION DE DIAM — DES IMAGES AUX MOTS

Des images aux mots (DIAM), c'est le rendez-vous du cinéma LGBTQIA+ !

Au programme des films en avant-première, des séances accompagnées, une bouquinerie infokiosque, sans oublier les moments festifs qui ponctuent cette 17^e édition.

Bon festival à tou·te·s !

EXPOSITION

Du 31 janv. au 10 fév.

Ewen Donzé (*Abstraction / Trans-Formations*) ; De Drôles d'Oiseaux (*Bondage de Céramiques*) ; Vincent Guis (Installation photo et vidéo / *Le Mariage ou la vie dégenrée et dérangée de Barb et Kenny*) ; Myster Liseron (*Calligrammes Amoureux et Poliçons*) + séance de dédicaces

LA BIM

Ven 02, Sam 03 et Dim 04 fév.

La BIM, La Bouquinerie Infokiosque Mobile se balade dans le sud-ouest afin de faire découvrir au plus grand nombre des textes historiques et théoriques antiautoritaires indépendamment de toute impasse idéologique ou organisation politique, et ouvertes aux questions féministes et LGBTQIA+.

Clément propose une sélection de livres et de publications neuves mettant en valeur la riche diversité des idées et pratiques contestataires de critique sociale. Il a également à cœur de promouvoir certains ouvrages de maisons d'édition indépendantes et de faire connaître d'autres initiatives éditoriales (micro-édition, fanzinat, DIY, ...), proposant une partie de ces écrits à prix libre.

L'exposition et la venue de la BIM sont tous deux initiés par un partenariat avec l'association Le Maquis des Saintes Licornes.

DU 31.01 AU 06.02	MER 31	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05	MAR 06
LE CHAMP DES POSSIBLES	14h30	18h15			18h15		
LES TORTUES		20h30					
EDOUARD LOUIS OU LA TRANSFORMATION			18h15	18h15	20h30		
HAPPY TOGETHER			20h				
20 000 ESPÈCES D'ABELLES				20h30	11h	18h15	
LA BIM - BOUQUINERIE + EXPO							
DU 07.02 AU 13.02	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
LEVANTE		20h30	18h15	20h30			
JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE			20h30				
LA BIM - BOUQUINERIE							



CINÉMA
SALLE ARCÉ

rue des
Cordeliers
Albi



ART
& ESSAI

Recherche et découverte
Jeune public, Patrimoine
et répertoire